

“Le lingue legano, i linguaggi uniscono”

Storie, studi e riflessioni di esperienze senza parole

Apertura dei lavori: Natale Antonio Rossi, **Presidente Federazione Unitaria Italiana Scrittori**

Carlo Ossola, **Presidente del Comitato Nazionale “Dante Alighieri”**
“La Divina Commedia e le lingue europee”

Giacomo Fronzi, **assegnista di ricerca in Estetica, Università di Messina**
“Logos e verità tra filosofia e retorica”

Francesco Gui, **docente di Storia Moderna, Università La Sapienza**
“Una proposta timida: inglese sì, ma con più latino”

Damien Sagrillo, **docente di Musicologia e pedagogia musicale, Université de Luxembourg**
“Vantaggi e svantaggi fra <multilinguismo e plurilinguismo> nella metodologia scientifica dell’ambito umanistico”

Massimiliano Livi, **docente di Storia contemporanea dell’Occidente, Universität Trier**,
“Competenza linguistica e processo di integrazione: alcuni spunti di riflessione sul caso tedesco”

Anna Capriati, **Scienze filosofiche, Università degli studi di Bari**
“Linguaggi della follia, corpi della ragione: storie di internamento e vie di fuga”

Nicola Bottiglieri, **Università di Cassino** “La fornace ardente: gli scrittori e la lingua”.

Lisa La Pietra, **P.hD Université Paris8 | IRCAM Centre Pompidou, hosting in Université de Luxembourg**
“Analisi del discorso pubblico. Vocalità e semantica della comunicazione internazionale”

Dibattito finale e chiusura dei lavori.



EUROPE DIRECT

